

# PAISAJE

FESTIVAL DE DANZA Y MOVIMIENTO



# 5.6.7. – AGOSTO –21

39°21'45.3"N 1°36'09.9"W



PAISAJE

FESTIVAL DE DANZA Y MOVIMIENTO



## Villamalea-AB



Unas palabras de bienvenida,

El festival paisaje es un nuevo contexto de danza y movimiento en Villamalea, municipio albaceteño de 4.112 habitantes.

La palabra paisaje resuena a paraje, a paso, a paisanaje. Nos remite a una manera diferente de pasear, de relacionarnos; a una temporalidad de la mirada diferente. De cara a este nuevo contexto de danza que nace en Castilla La Mancha, queremos recoger esta idea para vertebrar su carácter, proponiendo un viaje que nos lleve bailando al campo, a los caminos de tierra, a los bancales. Partiendo de este marco de acción, dibujaremos posibilidades de paisajes que giren en torno a la danza –partiendo de aquella danza que podríamos llamar “más danzada”, pasando por aquella que huye de los parámetros convencionales–. Al festival se le antoja desplazarnos la mirada.

Paisaje contiene muchos deseos en uno, un sinfín de paisajes que se precipitan en uno. Deseos de abrir nuevos espacios de caída y expansión, de mirar hacia lo micro para ver inmensidades de mundos, de compartir mundo, de girar la mirada de la ciudad al pueblo, y viceversa. Deseos de lo rural, lo abierto y lo vasto. Un espacio para imaginar nuevos paisajes.

El festival Paisaje tiene como piedra de toque el vínculo estrecho con Villamalea y su entorno. Identificándose como un festival que nace desde el pueblo y para el pueblo, se compromete a desplazarlo, a lo largo de las ediciones venideras, hacia otros paisajes y otras escenas. Un fuerte deseo del festival es darle espacio y tiempo a la experiencia de la danza contemporánea en Castilla La Mancha.

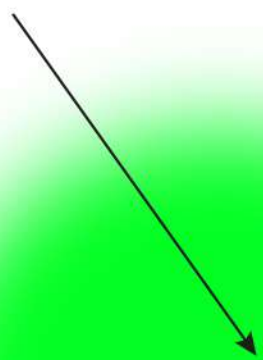
El proyecto se propone como un motor de desarrollo y un derecho necesario para la cohesión social, además de dar la oportunidad a Villamalea de configurar un entorno cultural contemporáneo, singular y referente a nivel nacional.

**JOAQUIN COLLADO**



# ESPECTÁCULOS

<b>DÍA 5</b>	20:00H	Crisalida	<b>ANTES COLLADO</b>
	55"		
<b>DÍA 6</b>	19:30H	A tomar viento	<b>ANTES COLLADO</b>
	20"		
	20:00H	Pelat	<b>JOAN CATALÁ</b>
	45"		
<b>DÍA 7</b>	19:30H	Fellings	<b>JANET NOVÁS</b>
	15"		
	20:00H	Müllier	<b>MADUIXA</b>
	40"		



**Colegio público  
Idelfonso Navarro**

39°21'45.3"N 1°36'09.9"W



**PAISAJE**

# ANTES COLLADO

colegio público San Idelfonso



**55'**

## **Crisálida**

**Crisálida** explora la relación entre la naturaleza y el hombre, y la eterna pregunta (occidental) de la naturaleza del hombre. Un cuerpo aprisionado en un terrario acoge diferentes imágenes y corporalidades que lo impulsan a un futuro todavía sin forma ni nombres.

**Dirección, coreografía e interpretación: Joaquín Collado, Acompañamiento dramático: Oriol López, Ayuda externa en ensayos: Nico Jongen y Cruz Hernández, Escenografía: Carmen Triñanes, Figuración y vestuario: Pau Aulí, Coordinador técnico: Damià Durán, Producción: Laura Viñals.**

**05.08.21**

**20:00H**



# ANTES COLLADO

colegio público San Idelfonso



**40'**

## **A tomar viento**

**A tomar viento es un espectáculo creado específicamente para el Festival Paisaje y Villamalea. La pieza revisa, con un tono desenfadado y lúdico, las derivas de movimiento que la música de bakalao y las "cantaditas" genera en los cuerpos que la bailan.**

**Dirección: Antes Collado, interpretación: Diana Wondy, Martina Rocosa y Antes Collado, producción: Laura Viñals.**

**06.08.21**

**19:30H**

# JOAN CATALÀ

colegio públic San Idelfonso



**45'**

**Pelat**

**"Pelat" es una propuesta que borra las fronteras entre la danza, el circo, el teatro y la performance; entre público y espectáculo. Una revisión natural de técnicas artesanales y recuerdos propios. Una muestra cambiante y única como resultado de la interacción con el espectador.**

**Idea original e intérprete: Joan Català i Carrasco, mirada externa y consejos artísticos: Roser Tutusaus, Melina Pereyra, Jordi Casanovas, David Climent y Pablo Molinero (Los Corderos). Con el soporte de: Fira Tàrrrega, El Graner centre de creació del cos i el moviment, Festival Sismograf, Olot, L'Animal a l'Esquena, Trayectos danza.**

**06.08.21**

**20:00H**

# JANET NOVÁS

colegio público San Idelfonso



**15'**

## **Feelings**

**Feelings es un trabajo que nunca se ha definido, nació el día de una muerte y surgió como un grito o un llanto por esa pérdida...Desde ese momento se negó a tomar una forma concreta y también se negó a morir. Feelings es un cuerpo vivo que quiere habitar espacios para llorar, para tomar el llanto como un ejercicio de liberación, para bailarlo y exaltar la belleza de un cuerpo abatido.**

**Dirección e interpretación : Janet Novás**

**Música: Sergei Rachmaninoff**

**07.08.21**

**19:30H**



# MADUIXA

colegio público San Idelfonso



**40'**

**Müller**

**Mulïer es un espectáculo de danza sobre zancos interpretado por cinco bailarinas.**

**Con este montaje Maduixa pretende investigar los límites físicos con la danza y el equilibrio, el movimiento y la poesía o la fuerza y las emociones.**

**Intérpretes: Laia Sorribes, Lara Llávata, Melisa Usina, Esther Latorre, Ana Lola Cosin, Paula Quiles, Idea y dirección: Joan Santacreu, Dirección coreográfica: Mamen García, Ayudante de dirección: Paula Llorens, Dramatúrgia: Roser de Castro, Composición musical: Damián Sánchez, Vestuario: Joan Miquel Reig, Realitzación vestuario: Doblette Utilería: Sergi Sanjuan, Diseño sonido: Andrés Roses, Producción: Loles Peris, Susanna Vitória, Producción ejecutiva: Maduixa Teatre SL.**

**07.08.21**  
**20:00H**

### **¿QUE ES EL CLUB DE ESPECTADORES?**

El club de espectadores propone reunir durante los días del festival a un grupo de personas –residentes en Villamalea– con uno de los artistas invitados al festival. Tanto los participantes como el artista compartirán preguntas y participarán en actividades alrededor de las propuestas exhibidas en el festival, además de elaborar reflexiones en relación a la danza y todas sus fugas.

El club propone un contexto de conversación y acción desenfadada donde desgranar las preguntas que proponen las artistas que danzarán para nosotros, y donde nombrar aquello que se nos plantea invisible, quizás inabarcable, de la danza. Para esta primera edición de Paisaje, Janet Novás será la artista que





## **EQUIPO**

**Coordinación artística: Joaquín Collado**

**Producción ejecutiva: Laura Viñals**

**Auxiliar de gestión y producción: Nico Jongen**

**Responsable de artistas y atención al público: Vanessa Collado**

**Dirección técnica: Damià Durán**

**Auxiliar dirección técnica: Víctor Herrero**

**Asesoría sobre identidad y pensamiento: Oriol López**

**Fotografía: Natalia Navarro**

**Vídeo: Néstor Cuenca**

**Web: Joaquín Collado**

**Imagen del festival: Estela Miguel**



